Тема: ***Завершение фиксации 4-го Луча Пламени Вознесения Сераписа на Планету Земля***

***Завершение старого Созидания 5-ой расы***

2 день 3 часть

1:54:40 - 3:09:17

Перед нами древний склеп захоронения одного из учителей 5-ой расы. Это могила-здание, как раньше строили пирамиды Хеопса для тех, у кого была высокая подготовка, для них строили специальное здание. Там лежит тело, на сегодняшний день Аватара Синтеза, но на тот момент Учителя. Это часть Духа Учителя. Отец никогда так не оставляет тело, потому что тело должно выходить к Отцу, но иногда бывают редкие цели, когда нужно поддержать какое-то состояние на планете концентрацией Столпа.

Это Тонкий мир. Мы в Тонком мире над планетой Земля. Это старый уже Дух Учителя Сераписа. Если физически провести Столп вниз на планету Земля, то можно найти место его могилы, где был захоронен Учитель. В Тонком мире остался склеп, на нем написано выбитыми из камня буквами «Учитель Серапис», эманации от склепа идут на Индию больше. Кут Хуми и Фаинь поднимают крышку склепа и освобождают Дух. Дух Сераписа собирал Учеников в Ашрам, здесь была фиксация, чтобы подтянуть людей, уже теперь только на Синтез. Но, сейчас здесь эманирует уже старый Дух и Отец сказал, что уже можно эту практику закрывать. Отец так специально ставит иногда практики.

Посмотрите, вышел Дух. Он встал. Он здоровается с нами. Представляется. Да, он знает, что его должны забрать, он уже готовился к этому. У него длинные светлые волосы, длинная светлая борода. Русые длинные, длинные волосы, очень большие, крупные глаза. Он, смотрите, очень рад общаться с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, он увидел, он узнал Кут Хуми и они жмут друг другу радостно руки.

Раньше Дух почковался. И, например, человек умирает, его Дух уходит к Отцу с Монадой, но какой-то сгусток Духа остаётся для определенной фиксации. Сгусток Духа остаётся практикой на планете, для того, чтобы собирать и концентрировать учеников по Планете, чтобы вести учеников, поддерживать, направлять их мысли, поддерживать их силу Духа. Пока были ученики Сераписа 5-ой расы, эта практика была нужна. А сейчас, Кут Хуми сказал, что ученичество 5-ой расы завершено, полностью, старое всё завершено. Поэтому было решение Отца завершить эту практику, раньше это было важно и нужно, для поддержки команд, а сейчас в этом уже нет надобности.

Дух Сераписа показывает, что у него где лежит, что можно взять с собой в музей: какие-то практики, артефакты. Он показал переход в стене, как бы снял какую-то завесу, и вот в одной стене склепа открылось пространство, можно поставить ногу и, как в зеркало, перейти в другое пространство, в другой мир. Раньше так ходили Учителя, они так умели передвигаться в пространстве. Дух Сераписа показывает пространство, мы видим поляну, далее разрушенный уже город, как древнее поселение. Это древнее поселение астрала. Он говорит: «У меня там остались ученики». Он туда выходил обучать.

Посмотрите, он собирает свою команду, из домов выходят женщины, мужчины с книжками, с шапками ученых на голове, собирается команда Сераписа, среди них есть дети. «Там очень долго живут, некоторые веками живут, тысячелетиями», – говорит Владыка. Ученики подходят, Серапис с ними здоровается, говорит: «Вот пришло время уходить. Все завершено, и мы переходим дальше». Он стоит как на возвышение, народу много, он делает шаг вперед и уходит туда в портал. Он сказал: «Сейчас приду». Он уходит, он очень высокого роста и такие длинные большие шаги.

*Кстати, это была большая тайна, где захоронен Учитель. Вам сейчас открыли очень большую тайну. Это было запрещено видеть даже некоторым Учителям, где захоронен Учитель Серапис*.

Он идёт и тянет за собою большое полотно и он закрывает за собою портал, он берёт, как полотно ткани, он тянет за собой как за шнур полотно и закрывает за собой весь портал. Он сейчас будет закрыт и перейдет в развитие тонкого мира. Это было место, скрытое от людей, которые просто живут в тонком мире. Здесь была команда Сераписа, которую он воспитывал.

*Посмотрите, как происходит закрытие портала. Я такое вообще в первый раз вижу*.

Чем ближе Серапис подходит к нам, тем больше скрывается город, на месте города появляется та же природа, которую мы видим сейчас за склепом и больше нет того места, где домики были и жили люди. Всё спаковывается, сворачивается, *неизвестная технология такая*, как полотно затягивает, как ковёр. Он свернул как ковёр и спрашивает у Кут Хуми: «Куда теперь это?». Кут Хуми: «К Отцу».

Кут Хуми говорит, что у нас несколько таких порталов на планете сохранились, один из них вы сейчас увидели. Серапис говорит людям, что путь завершён и они должны перейти сразу к Отцу, они будут переучиваться, потом воплощением пойдут на Планету.У КутХуми целый рюкзак большой с артефактами. Там меч лежит, книга учителя Сераписа, там что-то ещё, там, кстати, лежит зерцало. Кут Хуми говорит: «Зерцало Учителя». Вернее Зерцало Луча Пламени Вознесения Сераписа. Там же находится шар, как знак Престола, который тоже взращивал учеников, раньше его держали как инструмент и взращивали им. Кут Хуми завязывает мешок.

Кут Хуми Фаинь снимают практику. Серапис срезает полотно, которое он сюда развернул , мечом и появляется просто стена, без проходов, и лежит внизу полотно, видно, как астрейная материя. Вот это вещество астрейности, из него был соткан тот портал, на стене мы видим Знак Луча Сераписа. Это полотно Кут Хуми Фаинь собирают со всего здания, то есть, стены сворачиваются в большой ковер, в большое полотно астрейности. Сам камень, само здание остается, а внутри всё сворачивается полотном. Это полотно – материя астрейности, эфира тонкого плана. Здесь фиксировались Планы 5-ой Расы, на которых тренировались ученики.

Например, на нас фиксируется материя Высокой Цельной Реальности Метагалактики ФА, а раньше так фиксировались Планы, здесь было то место, откуда шло развитие Плана. Прошли одно Посвящение, на тебя фиксировался первыйПлан, прошли еще Посвящение, на тебя фиксировался следующий План.

Сейчас Кут Хуми Фаинь сворачивают эти Планы. Кут Хуми объясняет про Школу Видения, что раньше нельзя было видеть, а сейчас мы сами свободно выходим, свободно ходим.

Команда только смотрит, мы не помогаем. «Вам нельзя это проводить», – говорит Кут Хуми. «У вас нет полномочий», – ответила Фаинь.

Здесь ткалась материя Планов, из нее потом шло развитие разных Планов на Планете, это был, как один из центров, который развивал Планы. То, что сейчас разворачивается уже не нужно, Планы уже развились,поэтому сейчас практика завершает развитие Планов. Почему там был Дух? Он поддерживал это состояние, если бы не было состояния Духа, Планы бы не разворачивались. В 5-ой расе было 12 планов, они слоями шли по Дому Отца (как по периметру), или Дома Луча, или Ашрама. Они фиксировали эти слои. Друг за другом шли. Посмотрите, первый слой – первый Луч – первый План. Второй слой – второй Луч – второй план и так далее.

Луч Сераписа, последний Луч, завершающий свое действие 5-ой Расы на Планете Земля. *Мы раньше даже не знали, что такое было в Иерархии. Такую тайну вам открыли.*

Теперь смотрим на потолок, там есть какой-то столп, он идет в Солнечную систему там, где находился Дом Отца Солнечной Системы. *Мы просим Кут ХумиФаинь завершить все фиксации этих Планов и завершить все практики 5-ой Расы*.

Посмотрите, сейчас показали 3-й План, фиксацию 3-го Плана, его скатывают по стенам Кут Хуми Фаинь и потом плавно заворачивают, как ковер. Там уже несколько таких рулонов друг за другом лежат. Этот рулон, как материя, как ткань, как сетка Мироздания она создавала эти миры. Да, она создавала тонкий мир, огненный, физический мир. *Раз в эпоху такое бывает, когда вот такое закрывается*.

Вас туда не пускают, вы стоите за дверью и наблюдаете. Еще где-то 3-4 осталось. Ждите. Терпение вам, потому что это такая ткань, которую надо аккуратно сворачивать, надо чтобы она не разорвалась, не сомкнулась, должна сохранится. И потом в веках, в истории сохраняется, наверное, потом еще куда-то используется.

Вы стоите за склепом, Аватаресса открыла вам стену, чтобы вы видели,но вы видите не стену, а внутри помещение, но туда заходить нельзя там материя Планов, которую Кут ХумиФаинь сворачивают сейчас. Дух Сераписа тоже убирает,он помогает.

Кут Хуми говорит, что у всех Учителей были такие фиксации, типа ашрамов. В них также, как мы сейчас стяжаем Высокие Цельные Реальности, стяжаем материю, эманируем Синтез, они делали такие же Практики, но только для Планов. Они отвечали за развитие Мудрости, Света по 12 Планам Планеты и Солнечной системы и разворачивали и развивали эти материи. Это были залы, только Планов, ракурсом Синтеза Мудрости, ракурсом Синтеза Любви у КутХуми, ракурсом Воли у Мории. УСераписа ракурсом Пламени Вознесения. Пока такие планы существуют, они могут повлиять на людей.

Все это сдадут в архив. Сейчас Кут Хуми рассказывает историю о том, что в такие места был допуск только Учителям, Владыкам и Аватарам и никто, кто имел подготовку ниже Учителя, входить туда не мог, запрещено было ходить. Если ты сюда попадал, то мог отсюда выйти в любой из 12-ти Планов. Учителя могли с физики сразу переходить на 12-ый План, дальше 12-го Плана было сложно переходить.

Это мы сейчас так гуляем, раньше нужна была очень высокая подготовка, чтобы преодолеть и перейти с одного Плана на другой было невозможно. Только смертью можно было преодолеть планы. Плотность материи – это План. Тело сквозь него дальше первого Плана не могло уже пройти, потому что там была такая плотная материя. Там были мосты, через которые можно выходить на следующий план, а люди достигали этого Права через смерть. На четвертый План попадали только Будды. Если ты стал Буддой, то мог переходить. Если Учителя доходили до 12-го Плана, то представляете, какая должна быть подготовка. Дом Отца Планеты заканчивался на 7-м Плане, дальше не было Человечества. Были только Учителя, Владыки, Аватары, Адепты. Были еще 12 Апостолов. Возможно, каждый отвечал за какой-нибудь план.

Кут Хуми Фаинь просят обратить внимание на то, что они делают. Сейчас все 12 рулонов скатались, все лежат на полу. Фаинь показывает, что на стенах осталась как бы матрица. Что это такое? Кут Хуми Фаинь рассказывают. Это *матрица*. Получается, если было 12 Планов, а после 12-го начиналась Матрица. И вот в этой матрице записывались уже Стандарты: как выходить куда-то, как фиксироваться. Например, матрица: как организована материя планеты Земля и всех Планов Планеты Земля, в ней большое количество ячеек, в каждой из них записан какой-то Стандарт. Например, как должен выходить Ученик. Кут Хуми говорит: «Они выходили по спирали, была вот такая спираль, через которую они могли выйти куда-то дальше».

Теперь Кут Хуми Фаинь скатывают эту матрицу и за ней появляется полотно Галактики, материя Галактики. Это то, куда устремлялись. Полотно Галактики одно, это нельзя содрать, оно впаивалось одно в другое, это материя, это как собрать всё в одну реальность. Кут Хуми Фаинь сказали, что всегда Вселенная созидала нас. А почему именно команде Красноярска Владыка зафиксировал эту практику? Потому что вы сейчас снимаете старое Созидание Материи Планеты Земля, завершаете Созидание 5-ой Расы Планеты Земля. Сейчас уходят старые матрицы, которые созидали Человека на Планете Земля. Потому что каждый План созидал какую-то Часть в Человеке.

Вы сейчас присутствуете при смене одного Созидания на другое. Это было старое Созидание. Почему и говорили Мироздание или вся Вселенная или вся Метагалактика созидает. Сейчас Метагалактика. Раньше шло Созидание фиксации Учителей, их было 7 и каждый отвечал за Созидание Человечества ракурсом своего Луча. Вот сейчас – это завершение Старого Созидания!

**Кут Хуми объявляет, что старое Созидание Луча Пламени Вознесения Сераписа завершено**. Посмотрите, Кут Хуми линзой снимает слой Галактики Материи теперь и эта Материя, как большая линза отходит от стены. Галактика, кстати это тройка, это Астрал и это всегда зерцало, то есть Чакры зерцало, поэтому эта Материя выглядит линзой. Со стен выпадают линзы Галактической Материи. Кут Хуми говорит: «Со стенами завершено». Вот эти все объемы материи собрались, линзы Кут Хуми складывает друг к другу к стене, они очень большие, они должны быть упакованы. Смотрите как строилась Галактика, именно по материи.

Теперь мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 ВЦР и просим Изначально Вышестоящего Отца завершить фиксацию 4-го Луча Пламени Вознесения Сераписа и просим ИВО с этого момента закончить развитие 12-ти планов Планеты Земля, в связи с завершением Эпохи 5 Расы и переходом Человечества в новую Эпоху 6 Расы.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим завершить здесь фиксацию Луча 5-ой Расы, в связи с явлением Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 6-ой Расы Новой Эпохи Метагалактики ФА. Мы Синтезируемся Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Сейчас Кут Хуми Фаинь запаковывают в Огонь всю эту Материю. Запаковали. Мы синтезируемся Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВО в 12-ой ВЦР Метагалактики ФА Тонкого Мира, выводя все полотна, все линзы. Мы стоим в Зале перед Изначально Вышестоящим Отцом и просим Изначально Вышестоящего Отца принять выражение 12-ти Планов Планеты Земля и Солнечной Системы, матрицы строения стандартов Материи Планов Планеты и Материи Галактики.

Посмотрите, Отец разворачивает некоторые полотна и там что-то смотрит. В Зале стоит Дух Сераписа, в Зал вышел сам Серапис, Аватар Синтеза. И он с Отцом занимается состоянием Духа, то есть они в состоянии Практики.

Мы просим Изначально Вышестоящего Отца завершить необходимые Практики 5-ой Расы Планеты Земля, которые были фиксированы в этом здании и снять все необходимые фиксации с этого места Практик, иных других явлений, которые были здесь зафикисированы.

Кут Хуми сдает Отцу мечи, книги Учителя Луча. Серапис улыбается, на Вас смотрит и говорит: «Вы первые, кто это увидел». Отец говорит, что что-то идет в Архив Отца, что-то идет в Архив Аватаров Синтеза, что-то идет в Музей. В Музей пойдут артефакты, книжки, а вот эти полотна Отец отбирает в Архив Отца. Есть специальный Архив, где Отец хранит специальные процессы развития Планов, например, Солнечного Отца Планеты, он это оставляет себе, эти ковры оставляет себе, все остальное передается Аватарам Синтеза. 1-й, 2-й и 3-й Планы передаетАватарам Кут Хуми Фаинь, все остальное Отец забирает. Мы Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца завершение старого Созидания в 5-й расе 12-ти Планов Планеты Земля в связи с переходом Планеты Земля в Метагалактику ФА и явлением новой Эпохи 6-й Расы Планеты Земля каждым из нас и синтезом нас синтез-физично и выходом Планеты Земля в Метагалактику ФА и просим завершить фиксацию 4-го Луча Сераписа на Планету, в связи с переходом в Иерархию ИВДИВО и фиксации не Лучей, а Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Сферы ИВДИВО, Столпа и Нити Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Созидание Изначально Вышестоящего Отца явлением Метагалактики ФА и с развитием Планеты Земля Метагалактикой ФА и развитием Человека Метагалактикой ФА на Планете Земля и разворачиваем Огонь Созидания по Планете Земля завершая все Лучи, в данном случае данный Луч и явление данного Луча. Окутываем Планету новым Созиданием. И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим окончательно завершить явление Луча Сераписа со всеми Практиками данного Луча. Отец говорит: «И на этом ставим Точку».

То старое здание, Отец сказал, что оно остается, но будет скрыто от Человечества. И там будет или музей или архивное строение. И мы стяжаем на него защиту от людей, которые там были. Просим Изначально Вышестоящего Отца поднять всех Учеников, которые были у Учителя Сераписа в Зал к Отцу. Отец разворачивает всю команду. Там большая длинная очередь стоит. Просим Изначально Вышестоящего Отца поднять каждого. И возжигаясь, преображаясь вспыхиваем этим.

**И Отец говорит: «Завершено».**

*Набор текста:*

*Аватар ИВДИВО МАН 187 ИВДИВО-Цельности, Красноярск Ипостась*

*Ларионова Маргарита*

*Аватар Полномочий Совершенств ИВО 187 ИВДИВО-Цельности, Красноярск Служащий*

*Куликова Лариса*

*Ипостась Синтеза ИВДИВО-иерархического генезиса ИВО 187 ИВДИВО-Цельности, Красноярск Посвященный Борисова Ирина*

*Ипостась Синтеза ИВДИВО-иерархического служения ИВО 187 ИВДИВО-Цельности, Красноярск Посвященный Ларионов Клим*